



FICHE DE POSTE :
Ingénieur d'études ou de recherches en sciences de l'information ou en humanités numériques

Périmètre : Fondation des sciences du Patrimoine
Rattachement : EA 7392 AGORA

Identification du poste

Catégorie : A

EMPLOI-TYPE (RIME / REFERENS) :

E1B22 (REFERENS II) - Chef de projet ou expert en développement et déploiement d'applications /

E1C43 (REFERENS III) - Chef-fe de projet ou expert-e en Ingénierie logicielle

BAP : BAP E

Nature du recrutement : AENES / ITRF et /ou hors fonction publique

Localisation du poste : Université de Cergy-Pontoise, sites de Saint-Martin et des Chênes

Quotité du poste : Temps plein 12 mois

Positionnement du poste dans l'organigramme : Encadrants: Emmanuelle de Champs (Professeur des Universités, coordinatrice du projet Testaments de Poilus, laboratoire Agora) et Mathias Quoy (Professeur des Universités, laboratoire Etis)

Management : L'équipe du projet *Testaments de Poilus*. L'agent devra travailler en coordination avec les trois partenaires principaux du projet (UCP - 2 personnes, Archives Nationales, 4 personnes, Ecole Nationale des Chartes, 1 personne)

Descriptif du poste de travail

Contexte d'exercice : L'université de Cergy Pontoise (UCP) est membre fondateur de la Comue Paris Seine comprenant 15 établissements dont l'ESSEC. L'UCP accueille 18000 étudiants, 1700 personnels, elle est dotée d'un budget de 143,5 M € (dont 112 M€ de masse salariale). Elle comprend 8 composantes dont un IUT, un IEP, l'ESPE de l'académie de Versailles et plus de 20 équipes de recherche.

La Fondation des Sciences du Patrimoine est une fondation partenariale placée sous le haut patronage du ministère de la Culture et de la Communication, créée pour assurer la gouvernance du LabEx (Laboratoire d'Excellence) PATRIMA et de l'EquipEx (Equipement d'Excellence) PATRIMEX. Elle a pour ambition de structurer et de financer la recherche autour du patrimoine culturel matériel, avec trois axes : 1) la connaissance intime du patrimoine, 2) l'amélioration des procédés de conservation et de restauration, 3) l'amélioration des techniques de diffusion des connaissances.

Le projet 'Testaments de Poilus' sollicite et encadre la participation du grand public à une entreprise d'envergure : l'édition en ligne d'un échantillon significatif de testaments de soldats morts pour la France lors de la Première Guerre mondiale, testaments conservés aux Archives nationales (pour Paris) et aux Archives départementales des Yvelines. Il s'appuie méthodologiquement sur une première opération menée conjointement par les Archives nationales et l'École nationale des chartes depuis 2015, dont le principal résultat est l'édition critique numérique de 134 testaments de poilus. Il engage la participation active du public de deux manières : 1. En lui confiant la mission de découvrir dans les archives 500 testaments. 2. En mettant à sa disposition une plate-forme collaborative de transcription en ligne qui permettra aux internautes de les transcrire conformément à un modèle fondé sur le standard TEI ("initiative pour l'encodage du texte"). L'édition en ligne, objectif final du projet, sera donc l'aboutissement d'un travail associant des spécialistes et des membres bénévoles du grand public.

Ce projet de *crowdsourcing* au service de la valorisation du patrimoine manuscrit associe deux institutions de conservation du patrimoine (Archives nationales et Archives départementales des Yvelines), le Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes, deux laboratoires de Cergy-Pontoise (AGORA et ETIS) et le master Archives de l'Université Paris 8. Il est financé par la Fondation des Sciences du Patrimoine.

Missions : L'agent se verra confier la conception, la réalisation et la documentation technique et utilisateur de l'application de transcription collaborative qui devra être mise en production au plus tard début 2018.

Il effectuera ce travail sous la direction conjointe et avec l'aide de Mathias Quoy (ETIS, UCP) et de Florence Clavaud (Archives nationales et EA 3624 de l'École nationale des Chartes) et en concertation étroite avec l'ensemble des membres et chercheurs de l'équipe projet. En particulier, il soumettra pour avis l'ensemble des rapports d'étude, spécifications, maquettes, versions de logiciels, jeux de tests, documentations produites au comité de pilotage du projet. Il rédigera les compte-rendus de réunions ou d'ateliers de travail.

Activités / tâches :

Il s'agira en particulier :

- de préparer la note de cadrage fonctionnel et technique définissant de façon synthétique la future plate-forme
- de dresser un état de l'art détaillé
- de proposer, en fonction des résultats de cet état de l'art, un ou plusieurs scénarii de développement tenant compte des contraintes de calendrier du projet (adaptation d'une plate-forme existante, création ex nihilo et/ou par intégration de composants existants...) ;
- de faire valider les scénarii par les encadrants et le comité de pilotage,
- de réaliser la plate-forme collaborative de transcription (approche agile idéalement) au moyen d'un entrepôt privé de gestion de sources ;
- de rédiger la documentation technique et utilisateur de la plate-forme ;
- de configurer une instance de la plate-forme pour le projet de transcription des testaments de poilus, de lui intégrer les images numériques et métadonnées des testaments à transcrire, et de la mettre en production ;
- de publier les sources de la plate-forme sous licence libre dans un entrepôt public de sources"

Compétences requises pour le poste

Connaissances (savoirs) :

Connaître de façon approfondie (théorique et pratique) le standard XML/TEI.

Connaître les normes, méthodes et langages de développement Web (XHTML5, CSS, JavaScript/DOM, AJAX) et XML (Relax NG, XSLT, XQuery).

Connaître les langages de modélisation : MERISE, UML

Connaître les langages de programmation : C, C++, Java, Java EE, PHP

Maîtriser les bases de données relationnelles : MySQL, SQL

Maîtriser l'environnement de développement : Eclipse, NetBeans

Frameworks : Symfony, JQuery, Bootstrap ou autres

CMS : Drupal, WordPress ou autres

Maîtriser les concepts et techniques de gestion de projets : approche Agile de préférence

Maîtriser l'anglais (notamment technique) est indispensable

Compétences opérationnelles (savoir faire) :

Piloter un projet (expertise)

Appliquer les techniques citées ci-dessus

Disposer de capacités d'analyse et de synthèse et de fortes capacités d'apprentissage

Une expérience antérieure de conception et développement d'application web fondée sur TEI, au sein d'un laboratoire de recherche en sciences humaines et sociales ou d'une institution patrimoniale, serait l'idéal.

Compétences comportementales (savoir être) :

Etre très rigoureux

Avoir le sens des initiatives

Disposer d'aptitudes relationnelles (capacités à écouter et prendre en compte les besoins des utilisateurs, à expliquer, de manière générale à communiquer).

Conditions d'embauche

Date de prise de fonction:

Le 1er mars 2017.

Formations et diplômes requis :

Les candidats doivent être titulaires au minimum d'un Master 2 en sciences de l'information et de la communication, ou en humanités numériques.

Salaire indicatif

Le salaire est en fonction de la grille indiciaire IGE ou IGR (selon niveau de diplôme et d'expérience). Le salaire de départ correspond au 5e échelon IGE.

Modalités de candidature

Envoyer CV et lettre de motivation à Emmanuelle de Champs (edechamp@u-cergy.fr), Mathias Quoy (mathias.quoy@u-cergy.fr) et Florence Clavaud (florence.clavaud@culture.gouv.fr) avant le 31 janvier 2017. Des entretiens auront lieu en région parisienne en février 2017.