

Atelier DAHLIA @EGC2020 à Bruxelles

3 12 2019 13:00

APPEL A SOUMISSIONS

Atelier DAHLIA (DigitAl Humanities and cuLtural herItAge: data and knowledge management and analysis) @EGC2020

28 Janvier 2020, Bruxelles - Belgique

<http://dahlia.egc.asso.fr/atelierDAHLIA-EGC2020.html>

Contact : claudia.marinica@u-cergy.fr

Après le succès de l'atelier DAHLIA organisé le 22 janvier 2019 dans le cadre de la conférence EGC (<http://dahlia.egc.asso.fr/atelierDAHLIA-EGC2019.html>) et de la journée DAHLIA organisée le 28 juin 2019 à Nantes, un nouvel atelier DAHLIA sera organisée à Bruxelles le 28 janvier 2020. Les événements DAHLIA sont proposés par le groupe de travail DAHLIA qui est soutenu par l'Association EGC. Cet atelier a pour objectif de permettre à la communauté cartographiée dans le cadre du groupe de travail de se retrouver, pour une deuxième journée d'échanges. Dans le cadre de cet atelier, des travaux autour des humanités numériques et du patrimoine culturel seront présentés ; ces travaux idéalement devraient s'encadrer dans les thématiques d'EGC, notamment la gestion et l'analyse de données ou des connaissances provenant des SHS/patrimoine.

DATES IMPORTANTES

- Date limite de soumission des articles : 03/12/2019
- Notification aux auteurs : 18/12/2019
- Version finale : 08/01/2020

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS, SOUMISSIONS, INSCRIPTIONS

Dans le cadre de l'atelier DAHLIA, nous espérons des soumissions qui lancent les discussions parmi les participants ; des soumissions autour des travaux passés, en cours ou très récents présentant des idées mises en pratique et/ou validées, des prises de position argumentées, ou des problématiques applicatives seront appréciées.

Les auteurs sont invités à soumettre des travaux sous la forme suivante :

- résumés étendus de 2 pages ;
- papiers courts de 6 pages ;
- papiers longs de 12 pages.

Les soumissions devront être réalisées au format pdf et devront utiliser le format RNTI disponible en téléchargement à l'adresse :

- latex : www.editions-rnti.fr/files/RNTI-X-Y2.1.zip
- word : <http://dahlia.egc.asso.fr/RNTI.doc>

Pour soumettre un papier, vous devez suivre le lien suivant :

<https://easychair.org/conferences/?conf=egc2020> en choisissant lors de la soumission le track DAHLIA correspondant à l'atelier. Si vous avez des difficultés, n'hésitez pas à nous contacter par mail.

Suite à l'atelier, une publication d'un numéro spécial de revue est envisagée en invitant les publications des autres deux actions.

Les inscriptions peuvent se réaliser à l'atelier seul (avec repas le midi) ou à tout l'événement (atelier + conférence principale). Le tarif d'inscription et la procédure d'inscription sont disponibles sur le site de la conférence EGC : <https://egc2020.sciencesconf.org/>.

DESCRIPTION

Le groupe de travail DAHLIA (DigitAl Humanities and cuLtural herItAge : data and knowledge management and analysis) est soutenu par l'Association EGC et il a pour but de réunir les acteurs (chercheurs ou institutions) qui s'intéressent, dans le cadre des humanités numériques, voire le patrimoine culturel, à la gestion des données mais aussi à leur analyse afin de produire des connaissances.

Le groupe de travail DAHLIA a déjà organisé deux événements : un atelier DAHLIA à EGC2019 (22 janvier 2019) et une journée DAHLIA le 28 juin 2019. Ces deux événements ont été un franc succès, ont accueilli autour de 35 participants chacune, et ont donné lieu à des échanges soutenus. Cette nouvelle action souhaite permettre la continuation de ces échanges, mais elle se propose comme défi de produire une première version finalisée de la cartographie des équipes travaillant sur ces sujets en France.

En effet, de nos jours, les acteurs des SHS en général et les institutions culturelles en particulier, peuvent gérer des données et connaissances sous différents formats : documents textuels, documents structurés, bases de données, base de connaissances, images, représentation 3D, etc. De plus, ces données peuvent être distribuées sur plusieurs sites ou non, voir ouvertes et liées (open data).

Pour pouvoir accéder à ces informations, ou, voire plus, mettre en lien ses données avec celles d'un partenaire, un acteur doit mettre en place des systèmes d'information complexes qui soulèvent des réels questionnements car il faut prendre en considération la variété des données : sources, contenu, type de documents, mais aussi leur disponibilité, leur sémantique et leur stockage.

De plus, une fois l'accès aux données mis en place, que peuvent-elles nous dire, quelles sont les connaissances qu'elles pourront apporter aux différentes institutions ? Cette question pratique soulève des nombreux défis : comment identifier et extraire les connaissances des données disponibles ? Quelle sémantique leur accorder ? Comment rendre ces connaissances disponibles et compréhensibles par les institutions ? Il y a-t-il des problèmes liés à la protection de la vie privée des individus, des objets ?

L'atelier DAHLIA se propose de traiter, via les travaux présentés et les invités, ces questionnements et y répondre en partie.

PRINCIPAUX THEMES DE L'ATELIER (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- acquisition de données lors d'un processus d'étude et d'analyse du domaine SHS et du cas d'étude précis en collaboration étroite avec les experts du domaine ;
- acquisition et analyse de connaissances métier/expert SHS concernant les processus/tâches ;

- intéropérabilité des données provenant de plusieurs sources SHS ;
- extraction des connaissances à partir des données SHS : fouille, apprentissage ;
- annotation sémantique de données du patrimoine ;
- restitution par visualisation de données (principalement du patrimoine) en vue de compréhension, analyse, etc.;
- visualisation d'œuvres, immeubles, etc. en 2D/3D ;
- extraction et analyse des interactions du public lors des événements culturels ;
- étude des processus de diffusion des informations dans les réseaux sociaux.

COMITE D'ORGANISATION

Claudia Marinica

Laboratoire ETIS - Université de Cergy-Pontoise, Institut IDHN

email : claudia.marinica@u-cergy.fr

Fabrice Guillet

Laboratoire LS2N, équipe DUKe - Polytech'Nantes

email : fabrice.guillet@univ-nantes.fr

Florent Laroche

Laboratoire LS2N, équipe IS3P - Ecole Centrale de Nantes

email : florent.laroche@ec-nantes.fr

Julien Velcin

Laboratoire ERIC - Université Lyon 2

email : julien.velcin@univ-lyon2.fr