



## Séminaire doctoral « Patrimoines ! » (28 juin 2019) (École du Louvre, amphithéâtre Dürer)

- 9h15 Accueil des participants
- 9h30 La recherche doctorale sur le patrimoine  
École du Louvre, EUR Humanités, Création, Patrimoine et Fondation des sciences du patrimoine
- 10h Conserver et restaurer le patrimoine bâti (Bénédicte BRANDENBURG)  
« Les daguerréotypes de Notre-Dame par Joseph-Philibert Girault de Prangey. Pour une réflexion sur la valeur patrimoniale de la photographie », Chiara AGRADI  
« Étude expérimentale des propriétés physico-mécaniques des pierres du patrimoine bâti soumises à un incendie », Martin VIGROUX  
« 150 ans plus tard, 150 mètres plus loin, la chapelle Saint-Ferdinand de Neuilly, le patrimoine déplacé », Justine GAIN
- 11h15 Pause
- 11h30 Patrimoine mobilier : connaissance et reconnaissance (François-René MARTIN)  
« Pigments verts à base de cuivre de l'Égypte antique : matériau complexe dans son identification et dans sa structure », Lucile BRUNEL-DUVERGER et Élie TREMOUREUX  
« Ce que le musée fait aux cadres de tableaux. Regards sur les encadrements proposés par Germain Bazin au musée du Louvre », Pauline MICHAUD
- 12h30 Déjeuner

14h [Informatique et humanités numériques](#) (Claudie VOISENAT)

« Suivi de l'état des collections : enjeux et perspectives à l'heure des humanités numériques », Grazia NICOSIA

« Le SIG collaboratif pour l'étude d'une grotte ornée : exemple d'application à la Grotte de Chauvet (Ardèche) », Laura LOUMAN

« Reconstruire le plafond effondré d'un abri-sous-roche à partir du deep learning », Marie-Morgane PAUMARD

15h15 Pause

15h30 [Étude et utilisation des archives](#) (Anne-Julie ETTER)

« La mémoire des objets : archives égyptologiques, provenance et collections muséales au xx<sup>e</sup> siècle », Maxence GARDE

« L'importance et l'intérêt de la recherche archivistique dans la construction de la mémoire des entreprises : l'exemple des groupes de presse liés à *France-Soir* », Émilie FROMENTEZE

16h30 [Mémoires et identités](#) (Christelle VENTURA)

« Le projet avorté d'un musée de l'histoire de France et de l'Algérie à Montpellier : l'impossible patrimonialisation des collections de la période coloniale. Histoire d'un projet maudit au cœur d'une guerre des mémoires », Lorraine ENGEL-LARCHEZ

« Le droit de participation des détenteurs de patrimoine : ce que le cas de l'artisanat traditionnel peut nous apprendre », Clea HANCE

Détails pratiques :

École du Louvre  
Palais du Louvre, Porte Jaujard  
Place du Carrousel  
75038 Paris cedex 01

Accès gratuit dans la limite des places disponibles.

**Inscription obligatoire avant le 19 juin à l'adresse suivante : [leaorlandi.pro@gmail.com](mailto:leaorlandi.pro@gmail.com)**

