

Worship Sound Spaces: Architecture, Acoustics and Anthropology

13 01 2020 15:45



WORSHIP SOUND SPACES

Architecture, Acoustics and Anthropology

EDITED BY CHRISTINE GUILLEBAUD
AND CATHERINE LAVANDIER



L'ouvrage "Worship Sound Spaces : Architecture, Acoustics and Anthropology " de Catherine Lavandier et Christine Guillebaud vient d'être publié.

Il s'agit ici de la publication des actes du colloque "Worship Sound Spaces" qui s'est tenu en novembre 2015 au Musée du Quai Branly - Jacques Chirac. Il porte sur le patrimoine sonore des lieux de culte, édifices qui présentent un intérêt à la fois historique, culturel et architectural. Cette publication permet de diffuser le savoir nécessaire à leur rénovation tout en combinant les exigences acoustiques et l'analyse des formes de vécu rituel. L'ouvrage comporte une étude comparative de différents lieux de culte dans divers contextes culturels (Europe, Asie, Amérique, Moyen-Orient).

Éditions Routledge (230 pages).

<https://www.routledge.com/Worship-Sound-Spaces-Architecture-Acoustics-and-Anthropology/Guillebaud-Lavandier/p/book/9780367234225>

